DOSSIER DE PRESSE

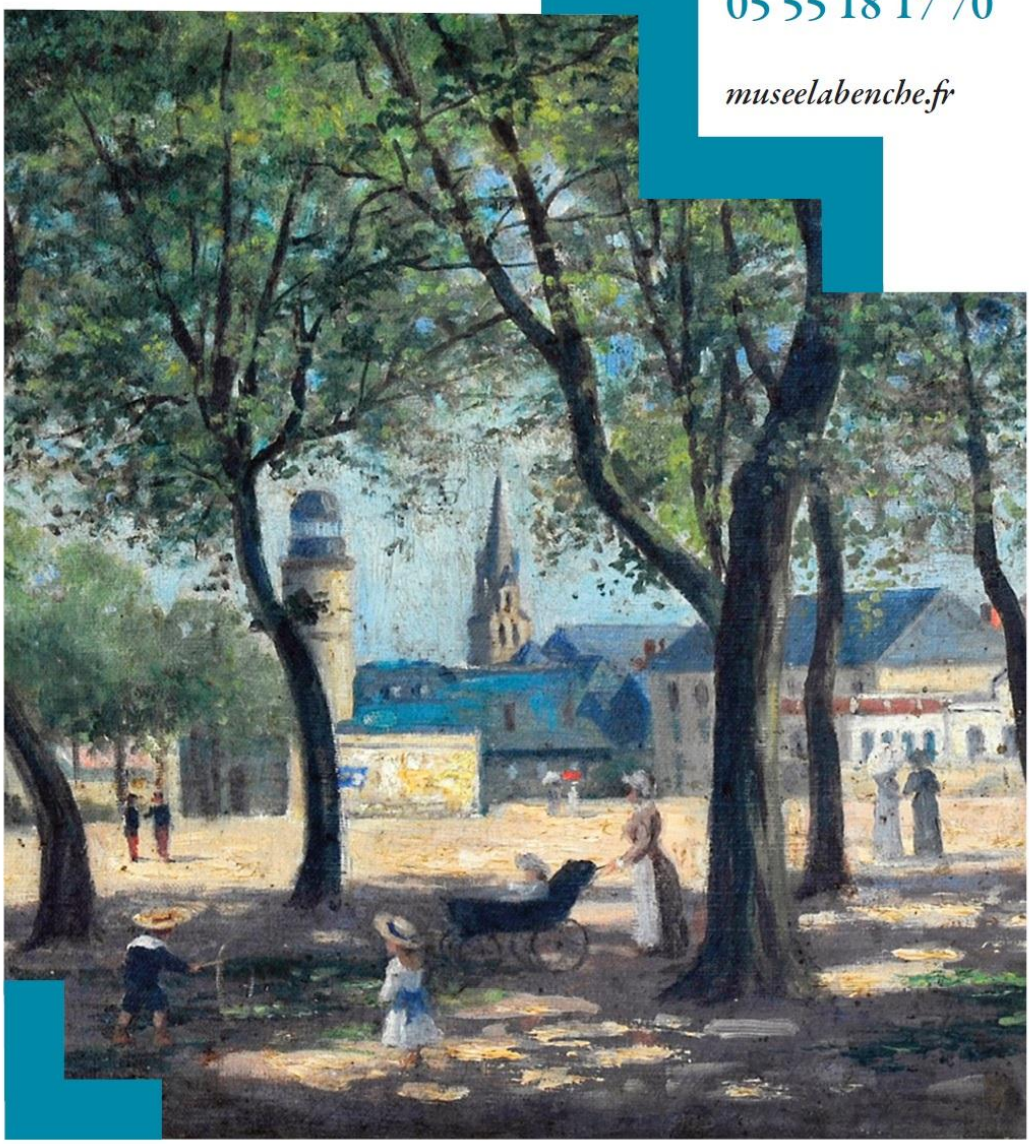
BRIVE
VUE PAR LES ARTISTES
COLLECTIONS DU MUSÉE LABENCHE

LABENCHE
musée

14 JUIN > 14 OCTOBRE 2019
MUSÉE LABENCHE
26 BIS BOULEVARD JULES FERRY, 19100 BRIVE

RENSEIGNEMENTS
05 55 18 17 70

museelabenche.fr



L'exposition est ouverte du mercredi au lundi de 12h à 18h et le dimanche de 15h à 18h. Entrée gratuite
www.facebook.com/museeLabenche

BRIVE

STUDIOCHRISTOPHECHARLES Brive - © La Guerre en 1900 (détail), huile sur toile de G. de Lapommeraye, 1900 ; collection Ville de Brive/Musée Labenche et cliché Ville de Brive / S. Marchou.

Ville d'histoire et de patrimoine, Brive porte dans son architecture les traces des siècles qu'elle a traversés. Forte de cet héritage, elle attire les touristes, charmés depuis longtemps déjà par ses monuments et par sa douceur de vivre, mais a aussi retenu l'attention des artistes dès le 19e siècle.

À travers des œuvres issues des collections du musée Labenche, l'exposition *Brive vue par les artistes* dévoile ainsi le regard posé sur les beautés de notre cité gaillarde par des peintres, des dessinateurs ou des graveurs, simples visiteurs ou personnalités brivistes. Cette présentation témoigne également des transformations urbaines, plus ou moins profondes, opérées dans notre ville depuis le 19e siècle. Car, cité dynamique et moderne, Brive continue aujourd'hui à se transformer, dans le respect de l'héritage que son riche passé lui a légué.

À vous qui êtes de passage, ces œuvres proposent de découvrir l'histoire de Brive avant d'aller admirer de vos propres yeux ce qui a été dessiné, photographié ou peint.

À vous, Brivistes, ou à vous qui connaissez bien notre ville, elles sont une invitation à la redécouvrir et à poser un regard nouveau sur ce centre historique que vous parcourez peut-être en ne le voyant plus.

Je vous souhaite à tous une bonne visite de cette exposition, et, à travers elle, de Brive.

Frédéric Soulier
Maire de Brive
Président de la communauté d'agglomération
du bassin de Brive

EXPOSITION

Brive vue par les artistes

Collections du musée Labenche

Du 14 juin au 14 octobre 2019, le musée Labenche présente l'exposition *Brive vue par les artistes - Collections du musée Labenche.*

À travers une sélection d'œuvres issues des collections, le musée propose aux visiteurs de découvrir le regard posé sur Brive par des artistes, depuis le 19e siècle jusqu'au début du 21e siècle.
Au fil d'un voyage entre paysages et monuments, illustrations d'ouvrages, travaux d'architecte ou œuvres purement esthétiques, la ville se dévoile dans ses aspects les plus divers et montre ses multiples visages, pour certains fortement transformés par l'urbanisation.

Brive : lavoir du pont Cardinal
Huile sur toile, par Arthur DELSART, 1906 *(inv. 2015.1.1).*

Ce tableau représente au premier plan les berges de la Corrèze et, en fond, le lavoir public et le pont Cardinal.
Si le pont est toujours en élévation, le lavoir a été détruit en 1969. Dans le cadre de la lutte contre les inondations, il a été remplacé par un mur en béton tandis que les bords de la Corrèze ont, eux, été profondément réaménagés.

Réalisée avec le soutien de l'État (ministère de la culture et de la communication - direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine), cette exposition a été construite intégralement à partir des collections du musée Labenche ; les textes qui y sont liés émanent de l'étude de ce fonds spécifique. Des lacunes sont donc inévitables mais cette démarche permet la valorisation d'œuvres qui, pour certaines, n'avaient plus été présentées depuis des décennies.

Le propos de l'exposition

Au fil d'un voyage thématique entre paysages, rues et monuments, la ville se dévoile dans ses aspects les plus divers, pour certains transformés fortement par l'urbanisation.
Les œuvres d'art, même les plus récentes, deviennent alors des témoignages patrimoniaux. Des comparaisons réalisées entre elles ou avec des clichés contemporains font ressortir ces changements, qui sont parfois de véritables bouleversements.

Le Bassin de Brive à l'époque de Néandertal
Dessin au crayon, à l'encre et à l'aquarelle, par Philippe BIGOTTO, 2017 *(inv. 2017.2.1). Droits réservés.*

Vision documentée mais surtout artistique du bassin de Brive à la Préhistoire, cette œuvre est la première issue du monde de la bande-dessinée à être entrée dans les collections du musée.

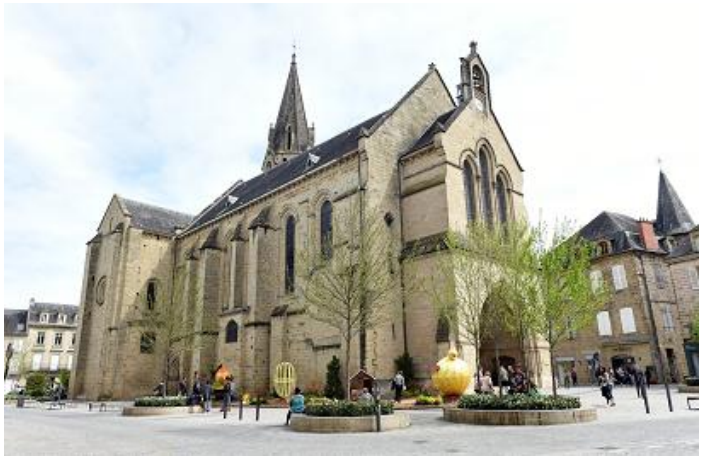
Brive : une ville ancienne à l'urbanisme dynamique

Brive présente des traces d'occupation urbaine dès l'époque gallo-romaine. Son histoire riche et mouvementée est particulièrement visible dans l'architecture et la configuration du centre-ville.

Longtemps limitée par les reliefs qui l'environnent et par les murailles qui la ceinturaient, la cité se développe initialement autour de son cœur historique : la Collégiale Saint-Martin. Elle prend ensuite un nouvel essor dès le 18e siècle avec le lancement de grands travaux d'urbanisme ; ces derniers s'accélèrent au 19e siècle, dans un contexte de croissance de la ville lié notamment à l'arrivée du train en 1860. Tous ces projets urbains vont progressivement modifier le visage de Brive et favoriser son extension, jusqu'à l'ériger en agglomération dans la seconde moitié du 20e siècle. Enfin, dans les années 1970, d'importants travaux sont conduits pour requalifier le centre.

Brive est aujourd'hui marquée par des monuments forts, fruits de sa longue histoire, mais aussi par l'harmonie architecturale du centre-ville, engendrée par la cohérence des démarches urbanistiques qui se sont succédé.

Cité ancienne, mais ville dynamique, Brive fait actuellement l'objet d'aménagements pour s'adapter aux besoins nouveaux de sa population ; ces interventions récentes continuent à transformer le cœur de la ville et y apposent la marque de notre époque.



Le prieuré de la Collégiale Saint-Martin de Brive
Dessin au fusain, par Elvire RIVET DE JUGEALS, ca 1830 *(inv. 2013.0.12).*

Réalisé juste avant la destruction du bâtiment en 1835-1838, ce dessin est la seule représentation artistique connue de l'ancien logis du prieur du prieuré Saint-Martin et montre de nombreux éléments aujourd'hui disparus. La place libérée par la suppression de ce bâtiment fut exploitée dès 1840 pour édifier l'Hôtel de Ville (actuelle médiathèque) et aménager une place centrale (actuelle place Charles-de-Gaulle).

Brive dans les collections Beaux-Arts du musée : des œuvres d'art aux témoignages patrimoniaux

La Corrèze est longtemps restée ignorée des artistes mais l'arrivée du train et les actions croisées de différents acteurs, parmi lesquels figurent les sociétés savantes, vont progressivement la désenclaver au cours du 19e siècle. Les artistes découvrent alors la région et s'intéressent à ses paysages - bords de cours d'eau notamment - et à ses villages pittoresques. Nos villes, elles, semblent moins avoir retenu leur attention.

Toutefois, le fonds Beaux-Arts du musée Labenche, dont la constitution a été lancée dès la fondation de l'établissement en 1878, abrite de nombreuses représentations artistiques de Brive réalisées pour l'essentiel entre le milieu du 19e siècle et le début du 21e siècle. Dans cet ensemble, ce sont les monuments et les rues qui sont le plus souvent mis à l'honneur, ce qui prouve la richesse que représente, pour Brive, son patrimoine architectural.

Le Collège des Doctrinaires
Dessin à l'aquarelle et à l'encre, par Albert BRIVAL (1901-1976), avant 1939 *(inv. 82.15.6).*

Produites par des artistes de passage ou par des personnalités ancrées dans notre cité, par des professionnels ou par des amateurs, ces créations nous instruisent sur les pratiques artistiques au sein de Brive, sur les réseaux à l'œuvre et sur les « points d'attraction » de la ville. Ce sont en effet souvent les mêmes édifices et les mêmes rues qui ont été représentés, parfois sous le même angle, et certaines vues se retrouvent ainsi plusieurs fois au sein de l'exposition.

La Guierle en 1900* ou *La Guierle à la Belle Époque
Huile sur toile, par Gaston de LAPERRIÈRE (attribution supposée), 1900 *(inv. 75.185.233).*

Sur cette œuvre, outre le clocher de la Collégiale que l'on aperçoit au loin, ressortent le château d'eau construit en 1834 et le théâtre érigé entre 1887 et 1890 à l'emplacement d'un bassin alimentaire. Le théâtre n'a encore qu'un seul étage, le deuxième ayant été ajouté entre 1908 et 1912. Si les monuments sont toujours présents, La Guierle a depuis été fortement transformée, en particulier par l'installation d'une halle couverte dans la deuxième moitié du 20e siècle et par l'aménagement d'un parking.

Certaines de ces œuvres, y compris les plus récentes, ont par ailleurs un intérêt patrimonial fort car elles montrent des lieux que l'aménagement urbain a bouleversés ou va prochainement transformer. Œuvres d'art mais aussi témoignages d'un passé révolu, elles invitent à un voyage dans le temps, à la découverte de l'histoire de Brive.

Laudine MICHELIN
Responsable scientifique et technique du musée Labenche

Autour de l'exposition

Animation pour les 8-15 ans

Le jeudi 11 juillet, de 14h30 à 16h, le musée Labenche propose une visite-atelier de découverte de l'exposition *Brive vue par les artistes* pour les 8-15 ans.

Après une visite de l'exposition, les participants pourront créer un paysage briviste en peinture.

Sur réservation au 05 55 18 17 70 / 3,50 euros par personne / Musée Labenche, 26 bis boulevard Jules Ferry, Brive

Le lieu de l'exposition

Le musée Labenche

Ancien petit séminaire : hôtel Labenche
Dessin aquarellé, par Jean-Alexandre Edmond NAVARRE (1848-1937), 1923 *(inv. 88.51.2-4).*

Musée municipal de la **ville de Brive** et établissement bénéficiant de l'appellation « **Musée de France** », le musée Labenche est installé dans un ancien hôtel particulier de la Renaissance, classé Monument Historique.
Fondé en 1878, il présente, à travers ses expositions permanentes, des collections pluridisciplinaires représentatives de la vie de l'Homme à Brive et dans sa région, depuis les origines préhistoriques jusqu'au siècle dernier.
Le musée Labenche organise régulièrement des **expositions temporaires** et en a ainsi accueilli une centaine depuis son implantation dans l'**hôtel Labenche**, en 1989.

Plus d'informations sur : museelabenche.fr et sur Facebook museeLabenche

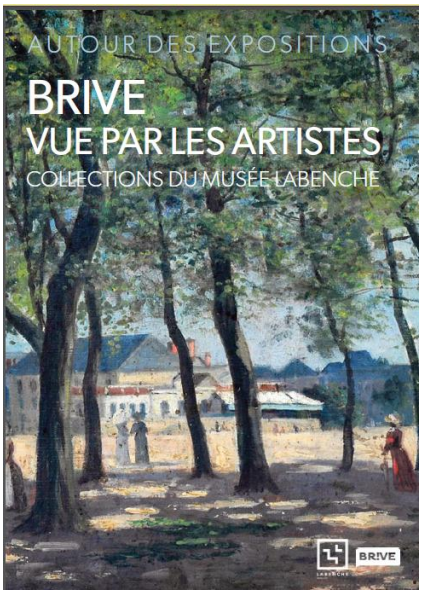
Les informations pratiques

Musée Labenche, 26 bis bd Jules Ferry, 19100 Brive-la-Gaillarde.
Entrée gratuite

Salle d'expositions temporaires ouverte du lundi au samedi de 12h à 18h et le dimanche de 15h à 18h.

Le vernissage aura lieu le samedi 22 juin à 11h
Une visite pour la presse aura lieu le samedi 22 juin à 10h.

L'exposition est accompagnée d'un livret (2 €).



Contact

Vincent RIGAU-JOURJON,
Directeur du Pôle Arts et Patrimoine
Mail : musee-labenche@brive.fr

Brive : vue générale
Huile sur carton, par Jean MARGERIT (Louis, Baptiste ; 1891-1974), 1944 *(inv. 78.185.241).*

Copyright des œuvres reproduites dans ce dossier : *© Collections Ville de Brive-Musée Labenche*
Copyright des clichés (œuvres et vues contemporaines) : *© Ville de Brive-S. Marchou*