

JEUDI 24 Octobre

14h Ouverture

14h15 Syrie, Les derniers remparts du patrimoine

Réalisation : Jean-Luc Raynaud
Production : Dreamway productions
France – 2016 – 52'

L'histoire d'une chaîne humaine composée de citoyens désarmés, pacifistes et révoltés qui sont les "Derniers Remparts" du Patrimoine de l'Humanité : ceux qui, sur le terrain, en Syrie et en Irak, au péril de leur vie, avec l'aide de ceux qui, en exil, s'engagent à leurs côtés et les soutiennent à distance, sauvent ce qui peut encore être sauvé de leur patrimoine et de leur identité.



15h20 Enquêtes archéologiques (s.1/ép.20) : Persépolis : le paradis perse

Réalisation : Agnès Molia, Raphaël Licandro
Production : Tournez S'Il Vous Plait, Arte France
France – 2016 – 26'

Sur les hauts plateaux iraniens, les anciens Perses ont édifié un chef d'œuvre d'architecture : Persépolis. Jusqu'à présent, on pensait que ce site se limitait à son imposante terrasse, utilisée par les Rois Perses, quelques mois dans l'année. Mais des découvertes récentes révèlent l'une des villes les plus opulentes du monde antique, un éden dans les montagnes perses.



16h15 Mésopotamie, une civilisation oubliée

Réalisation : Yann Coquart, Luis Miranda
Production : Un Film à la Patte-CNRS Images-Arte
France – 2017 – 54'

La Mésopotamie Nord est une des zones les plus denses en sites à fouiller de tout le Moyen-Orient. Depuis 10 ans, les portes de cette région se sont peu à peu ouvertes et les plus grands archéologues de notre époque s'y sont précipités pour cartographier, recenser, fouiller, analyser... Une aventure archéologique entre passé et présent, où le savoir scientifique devient une réponse à l'oubli.



VENDREDI 25 Octobre

14h Mont Saint-Michel, le labyrinthe de l'archange

Réalisation : Marc Jampolsky
Production : Arte France, Gedeon Programmes, Inrap, CNRS Images, CMN
France – 2017 – 90'

Refuge d'ermites, sanctuaire dédié au culte de saint Michel, puissant monastère bénédictin, écrin de splendeurs romanes et de merveilles gothiques, forteresse invincible, enfer carcéral, monument classé... : au fil de son histoire, le Mont-Saint-Michel a connu d'innombrables métamorphoses qui continuent de questionner. À l'occasion d'un récent chantier de restauration, archéologues, historiens et scientifiques se sont de nouveau penchés sur les énigmes de ce lieu unique.



16h Pots acoustiques

Réalisation : Claude Delhaye
Production : CNRS Images
France – 2017 – 8'

L'abbaye des Anges, élevée au XVI^e siècle dans le Finistère, renferme dans l'épaisseur de ses murs une exceptionnelle collection de pots acoustiques. À quoi servaient-ils ? Une équipe d'archéologues, d'acousticiens, d'historiens et de musicologues cherche à comprendre les fonctions techniques et symboliques de ce dispositif jusqu'ici peu documenté.



16h20 Govan Young

Réalisation : David Archibald, Martin Clark, Cara Connolly
Production : David Archibald
Ecosse – 2017 – 30' – VOSTFR

Govan Young suit un groupe d'écoliers pendant qu'ils apprennent l'histoire méconnue de l'invasion viking du centre de l'Écosse et de la création du royaume celte de Strathclyde, qui avait son centre spirituel à Govan, près de l'actuelle Glasgow.

Comment les enfants vont-ils réagir quand ils découvriront que des Vikings et des rois celtes ont foulé le sol sous leurs pieds?

