# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# Nuit européenne des musées

# Samedi 18 mai 2019

# Programme de la ville de Brive

**19h-minuit : Musée Labenche, Musée Edmond-Michelet et Musée de l'Union Compagnonnique**

**20h-22h : Chapelle Saint-Libéral**

# Entrée gratuite

Cette année marquera **la quinzième édition de l'événement**. En 2018, l'événement avait mobilisé plus de **3800 musées** dans trente pays européens, dont **1800 en France** qui ont accueilli plus de **2 millions de visiteurs**. Depuis son lancement en 2005, la Nuit européenne des musées attire, chaque année, un public nombreux dans un nombre croissant de musées. Le succès auprès du **jeune public** s'est confirmé.

**L'opération « La classe, l'œuvre ! »**, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, est renouvelée cette année. En 2018, elle avait permis à près de **755 classes** et **355 musées de France** d'élaborer des projets qui, lors de la Nuit des musées, ont favorisé la venue d'un **public scolaire et familial**. Consultez les projets **"La classe, l'œuvre !"** sur la plate-forme élaborée en partenariat avec le Réseau Canopé et le ministère de l'Éducation nationale : www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre.

La Nuit européenne des musées est organisée par la Direction générale des patrimoines (service des musées de France et département de la communication) en liaison avec les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC). Elle bénéficie du patronage de l'Unesco, du Conseil de l'Europe et de l'ICOM et de nombreux partenariats institutionnels et médias.

# Au musée Labenche

# L'opération *La classe, l'œuvre !*

# De 19h à minuit

Le musée Labenche et une classe de **2nd du Lycée Cabanis** ont travaillé autour du **thème du costume** en général et plus particulièrement du costume de scène, présent dans les collections du musée.
Guidés par les céramistes **Solenn Jos** et **Aurore Baleton**, les élèves ont créé des « tampons », cuits à 1000 degrés, pour marquer l'argile et le textile. Ceux-ci ont été inspirés par les motifs issus des œuvres du musée, notamment des **tapisseries de Mortlake** du XVIIème siècle. La classe a mis en forme des patrons, petites statuettes sans corps, sur lesquelles elle a appliqué les motifs à l'aide des tampons.

Les élèves ont également réalisé des impressions sur tissu avec des encres textiles et fabriqué deux modèles de costumes contemporains avec la créatrice textile **Kevan Dreveau**.

Les jeunes artistes ont pu bénéficier de l'intervention d'**Anne Thorez**, chargée des actions éducatives et culturelles à l'**Opéra de Limoges** sur les usages du costume de scène, les différents métiers qui y sont liés et ses étapes de fabrication.
Les créations des élèves seront visibles durant la soirée. Les **élèves** se transforment en **médiateurs** pour l'occasion. Ils pourront vous présenter leurs travaux.

**Plus d'informations :**
https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/les-projets/projet/le-costume-une-oeuvre-dart-1.html

# Dans les jardins du musée Labenche

# *Les fourberies de Scapin* de Molière, théâtre

# Durée 1h30

# Horaires de représentation : 19h et 22h

Les élèves de la **Classe Horaires Aménagés Théâtre (C.H.A.T) 4ème-3ème du Collège Rollinat** ont entrepris cette année un travail ambitieux sur l'une des plus célèbres pièces de Molière, "Les Fourberies de Scapin".

**Quinze** élèves, **apprentis comédiens**, ont mastiqué les mots, sculpté les corps, cherché les voix, amusés par cette langue d'autrefois qui donne à entendre l'histoire d'une galère où les enfants, de pères bien nés, veulent se marier, sans le consentement de leurs pères, aidés par le plus grand fourbe des alentours, Scapin.

Un travail qui a conduit les élèves à Paris, en janvier, **sur les traces de Molière**, de Saint-Eustache à la Comédie Française.

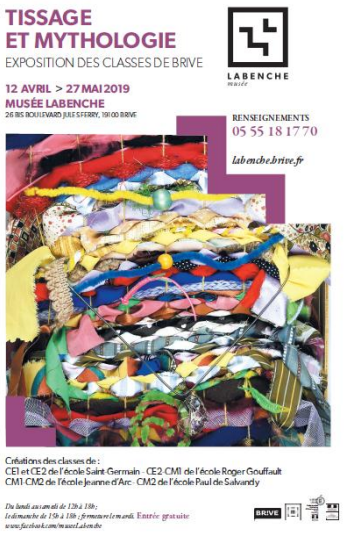
Un projet guidé par **Isabelle Machado**, professeur de théâtre au conservatoire de Brive, et par **Johann Garillon**, professeur de lettres classiques au collège Rollinat, qui bien souvent donnent à entendre en chœur : "Mais que diable allions-nous faire dans cette galère".

# Au musée Labenche

# L'exposition des classes *Tissage et mythologie*

# De 19h à minuit

Réalisée spécialement pour la Nuit européenne des musées 2019, cette exposition est le fruit d'un partenariat mené entre le musée Labenche et **cinq classes de la ville de Brive***. À partir des collections du musée riches sur le thème « tissage et mythologie » (**tapisseries de Mortlake** du XVII$^{ème}$ siècle et objets de la **manufacture Le Clere** du XVIII$^{ème}$ siècle notamment), chaque classe a exploré un médium en particulier et présente une **création spécifique**.




*Les CE1 et CE2 de l'école Saint-Germain, les CE2-CM1 de l'école Roger Gouffault, les CM1-CM2 de l'école Jeanne d'Arc et CM2 de l'école Paul de Salvandy.

# Au musée Labenche

# L'enquête au musée

# De 19h à minuit

Jeu de questions et d'**énigmes** pour résoudre un **mystère** au musée !

Chers enquêteuses et enquêteurs, il semblerait que depuis toutes ces années l'épée légendaire **Excalibur** soit en réalité cachée au musée Labenche. Une ancienne **prophétie** raconte que, si l'on répond aux énigmes d'un livret avant **minuit**, l'épée sera retrouvée ! Aidez-nous à les **décrypter** pour localiser Excalibur ! Une récompense chocolatée vous attend à l'arrivée…

# Au musée Labenche

# Visite libre des collections

# De 19h à minuit

Pour illustrer l'**histoire de Brive** et de sa région des origines jusqu'au milieu du XX$^{eme}$ siècle, le musée Labenche possède des collections très variées, ayant trait à **plusieurs disciplines**. Il conserve aussi bien des spécimens naturalisés et des monnaies que des collections archéologiques (préhistoriques et gallo-romaines essentiellement), beaux-arts ou encore ethnographiques. Parmi ces **collections**, les dix pièces de tapisseries du XVII$^{ème}$ siècle issues de la **Manufacture Royale de Mortlake** occupent une place de choix car elles représentent un ensemble unique en France. À l'occasion de la Nuit européennes des musées, l'accès aux collections permanentes est **exceptionnellement gratuit** !

# À la Chapelle Saint-Libéral

# Exposition Garde-fous

# Peintures de Thierry CARRIER

## De 20h à 22h,

## en présence de l’artiste

Dans des décors **minimalistes**, ces hommes (avatars du peintre), cette femme ou ces enfants, s'exposent dans un **silence total** et assourdissant.

Les postures sont neutres, les regards "absents", fuyants ou dans le "vide", et pourtant ces **portraits** nous transpercent de leur force, à la limite du malaise, un **arrêt sur image**, une pause, sur notre propre état.

Et c'est ce qui en fait toute leur **Beauté** servie par une technique impeccable qui en sublime la **puissance**.

# Au musée Edmond-Michelet

# Tour de Chant 1935-1945
# Quintet « Sur un air de Swing »

# Durée : 1h
# Horaires de représentation : 20h45 et 22h

# Dans le jardin du musée

Des chansons françaises sentimentales aux **morceaux comiques**, en passant par les **chansons Swing**, c'est tout l'univers des années d'avant-guerre, de l'Occupation et de la Libération que nous fait revivre ce spectacle proposé par **Nathalie Marcillac** et ses musiciens.

Ces chansons, drôles, légères ou tragiques nous racontent avec talent ces terribles années.

Comme lors de la précédente guerre, la **France** a chanté, malgré la peur, les privations, les humiliations et les souffrances.

Avec Nathalie Marcillac (soprano), Frédéric Valy (accordéoniste), Laurent Leyssenne (percussionniste), Noël Ballet (contrebasse), Eric Queyraud (trompettiste).

***Fleur de Paris, Le chant des partisans, La java bleue, Y a d'la joie, Tout va très bien Madame la marquise, Grand-père n'aime pas le Swing, Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux… et bien d'autres…***

# Au musée Edmond-Michelet

# Ateliers pour petits et grands
# De 19h à minuit
## *Faux papiers !*

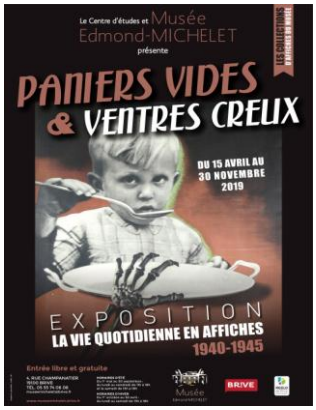
Avec l'association **Jadis animations historiques**, venez découvrir la fabrication de faux papiers à la manière des résistants.

### *Les armes de la liberté !*

Venez découvrir les armes utilisées par les **résistants** !

Et de nombreuses surprises orchestrées par notre équipe de **maquisards**, le Groupe « FFI Camille » !

# Visite libre de l'exposition
# Paniers vides et ventres creux
# De 19h à minuit




Conçue à partir des **affiches de propagande** du Musée Michelet, cette exposition est une évocation de la **vie quotidienne** des Français. Rationnement alimentaire, pénurie des matières premières et marché noir font regretter l'**abondance des années de paix**. À travers cette thématique c'est une occasion unique de découvrir une partie des riches **collections d'affiches** de propagande du Musée.

# Au musée Edmond-Michelet
# Visite libre de l’exposition permanente
# Salles consacrées à Edmond Michelet, à la Résistance et à la Déportation.
# De 19h à minuit

Les collections du musée se sont d'abord constituées au fil des dons d'anciens **résistants et déportés**, soucieux de donner une postérité aux objets «porteurs de mémoire». Une politique d'acquisition a permis d'accroître et de diversifier les collections, en rassemblant des **documents graphiques** et **imprimés** datant de la **Seconde Guerre mondiale**.

Les collections du musée comprennent :

- des documents originaux (tracts, photographies, cartes d'identité et de rationnement, brochures imprimées, etc.) de la période 1939-1945, dont une exceptionnelle collection de plus de 600 affiches de propagande ;
- des objets d'époque relatifs à la vie quotidienne, à la propagande vichyste, aux activités de Résistance, à la captivité et à la Déportation ;
- des œuvres d'art : une collection de tableaux du peintre Anna Garcin-Mayade (1897-1981).

# Au musée du compagnonnage
# Visite libre du musée
# De 19h à minuit

# Un documentaire intitulé “Les chemins de l’excellence”, retraçant l’histoire des sociétés compagnonniques sera diffusé à 20h, 21h30 et 23 heures.

Le musée du Compagnonnage, situé dans la Cayenne de Brive, siège de l’Union compagnonnique, présente des travaux réalisés par des sociétaires pour être admis au grade d’aspirant et de compagnon. Des compagnons font découvrir le compagnonnage à travers des **chefs d’œuvre** représentatifs de **dizaines de métiers**.

C’est en **1883** à Brive, que des Compagnons fondent une Société à Brive. En 1884 un document relate les festivités célébrant leur premier anniversaire, ils publient à cette occasion une liste de 31 membres.

En 1899 ces Compagnons décident de construire un immeuble qu’ils dénomment **« l’Hôtel du Travail »** pour héberger les Itinérants. Animés d’un engouement sans pareil, dans un grand élan de **solidarité et d’abnégation** ils vont réaliser ce très beau bâtiment dont une partie est ouverte pour la Nuit des musées.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## **Pour le musée Labenche,** 26 bis bd Jules Ferry, 19100 Brive

À l'occasion de la Nuit des musées, le musée Labenche sera exceptionnellement ouvert de 19 h à minuit, le samedi 18 mai 2019.
**Entrée gratuite**
Suivez le musée sur : @museeLabenche ou www.museelabenche.fr
**Contact et renseignements** au 05 55 18 17 70

## **Pour la Chapelle Saint-Libéral,** rue de Corrèze, 19 100 Brive

À l'occasion de la Nuit des musées, la Chapelle Saint-Libéral sera exceptionnellement ouverte, le samedi 18 mai de 20h à 22h.
**Entrée gratuite**
**Contact et renseignements** au 05 55 18 17 70

## **Pour le musée Edmond-Michelet,** 4, rue Champanatier, 19100 Brive

À l'occasion de la Nuit des musées, le musée sera exceptionnellement ouvert, le samedi 18 mai de 19h à minuit.

**Contact**
Renseignements au 05 55 74 06 08
**Entrée gratuite**
**Contact et renseignements** au 05 55 74 06 08
Suivez le musée sur :@museemichelet ou www.museemichelet.brive.fr

## **Pour le musée du Compagnonnage,** 17, avenue Firmin-Marbeau, 19100 Brive

À l'occasion de la Nuit des musées, le musée sera exceptionnellement ouvert, le samedi 18 mai de 19h à minuit.
**Entrée gratuite**
**Contact et renseignements** au 05 55 73 20 95
**Christian Dubernard,** Président de la Cayenne de Brive
Suivez le musée sur : www.lecompagnonnage.com/?Brive